

Consignes de travail en anglais pour l'été.

1) suivre l'actualité de ces vacances ; sites web à consulter:

www.guardian.co.uk/weekly, www.bbc.co.uk, www.voanews.com,
www.economist.com, www.nytimes.com ;

2) écouter de l'anglais autant que faire se peut (podcasts de la BBC, the Guardian, CNN...);

3) regarder des films intelligents et intéressants pour votre culture anglo-saxonne (voir liste non-exhaustive ci-dessous); de même pour les séries; en bas de page, une suggestion de romans clés en anglais, dont la lecture apporte énormément;

4) faire des fiches de vocabulaire de tout ce que vous découvrez ;

5) vérifier et noter les éléments de civilisation anglo-saxonne que vous découvrez (en faisant une recherche en anglais sur internet, par exemple).

Quelques conseils d'achats pour peaufiner votre préparation:

* *A grammar and exercise book : Bled, études supérieures, Anglais, Annie Sussel, Sophie Mc Keown, Hachette (très bien pour traduction et révisions grammaticales)*

* *A vocabulary handbook : The big picture, vocabulaire de l'actualité en anglais, Jean Max Thomson, Ellipses, collection optimum.*

* *A civilization textbook : Fiches de civilisation américaine et britannique, F.Fichaux, C. Loubignac, A. Higgle, L. Martz, Ellipses, collection optimum.*

Voici ci-dessous une liste de films qui pourraient enrichir votre culture cinématographique et philosophique. J'en ai choisi une 30aine mais cela n'a rien d'exhaustif ni d'obligatoire, bien sûr.

Pour 'exploiter' votre visionnage de ces films, je vous suggère de suivre en anglais audio, avec ou sans sous-titrage (anglais ou non), de prendre des notes (vocabulaire) et de vous renseigner sur les mots clés ou les points d'histoire que ces films présentent. Un visionnage utile, constructif et efficace, donc, comme tout ce dans quoi vous serez investis à partir de maintenant ! Bons films ! En gras, le sujet développé.

Apartheid et AfSud : "Invictus", Clint Eastwood (2009) / "Une saison blanche et sèche" (1989) de Euzhan Palcy.

Crise de 2008 : "Margin Call" (2011) de J.C.Chandor. "The Big Short" (2015) de Adam McKay.

La présidence US : "W" de Oliver Stone (2008). "Vice" (2018), de Adam McKay.

Freud : "A Dangerous Method" de Cronenberg (2011).
La Malbouffe : "Supersize Me" de Morgan Spurlock (2004)
Changement climatique : "An Inconvenient Truth" de Guggenheim (2006).
L'ère Mac Carthy : "La liste noire" de Winkler (1991) / "Good Night and Good Luck" de George Clooney (2005).

Le racisme aux USA: "Gran Torino" de C.Eastwood (2008; "Get Out" (2017) de Jordan Peele.

L'industrie du pétrole: "Syriana" de S. Gaghan (2005) /"There will be blood" (2007) de P.T.Anderson.

Le Sud US: "Mississippi Burning" de Alan Parker (1988).

Figure historique/politique "Ghandi" de R.Attenborough (1983);

La politique : "The Ides of March" de George Clooney (2011) / "The Manchurian Candidate" (2004) de J.Demme.

La culpabilité : "Cassandra's Dream" de Woody Allen (2007). (beaucoup de films de ce réalisateur propose de l'anglais intéressant: "Match Point"; "Café Society"; "Magic in the Moonlight"; "Blue Jasmine"; "The Irrational Man"; etc)

Sci-Fi/ Anticipation: "I, Robot" (2003) de Alex Proyas. "Minority Report"(2002) de S. Spielberg. "Gattaca" (1997) de A. Niccol

Romans

(avec un * : il existe une ou plusieurs adaptations cinématographiques)

Classiques :

1847: *Jane Eyre, Charlotte Brontë.

1890: *The Portrait of Dorian Gray, Oscar Wilde.

1903: *The Call of the Wild, Jack London.

1914: *Dubliners, James Joyce. (Book of short stories)

1925: *The Great Gatsby, F. Scott Fitzgerald.

1928: *Lady Chatterley's Lover, D.H. Lawrence.

1941: *Reflection in a Golden Eye, Carson McCullers.

1945: *Animal Farm, George Orwell.

1948: *1984, George Orwell.

Modernes :

- 1954: **The Lord of the Flies*, William Golding.
- 1959: **The Loneliness of the Long Distance Runner*, Alan Sillitoe.
- 1960: **To Kill a Mockingbird*, Harper Lee.
- 1965: **In Cold Blood*, Truman Capote.
- 1974: **Tinker, Tailor, Soldier, Spy*, John Le Carré
- 1980: *Waiting for the Barbarians*, J.M. Coetzee.
- 1989: **The Remains of the Day*, Kazuo Ishiguro.
- 2005: **Never Let Me Go*, Kazuo Ishiguro.
- 2008: **Indignation*, Philip Roth.
- 2009: *Nocturnes*, Kazuo Ishiguro. (*Book of short stories*)
- 2015: *Jack of Spades*, Joyce Carol Oates.